ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro	Código: Página: 1 de 1
FECHA: SEPTIEMBRE 2026		NIVEL: PREJARDÍN 3

Durante el mes de septiembre se brindarán a los niños y las niñas diferentes experiencias pedagógicas que les permitan explorar, descubrir y transformar elementos de su entorno mediante el contacto con diversas texturas, formas, colores, sonidos y materiales. A través de propuestas sensoriales y de creación artística, se favorecerá el desarrollo de la motricidad fina, mediante actividades como amasar, rasgar, arrugar, ensartar, pintar, moldear, pegar y manipular diferentes materiales; y de la motricidad gruesa, por medio de recorridos, circuitos, juegos de movimiento, desplazamientos, equilibrio, coordinación y actividades corporales.

Las experiencias estarán acompañadas de juegos de escucha y seguimiento de instrucciones, en los cuales los niños y las niñas podrán atender indicaciones sencillas, esperar turnos, reconocer acuerdos y participar activamente en las propuestas. Se promoverá además el trabajo colaborativo, invitándolos a compartir materiales, ayudar a sus compañeros, construir conjuntamente, resolver pequeñas situaciones y reconocer que cada integrante del grupo puede aportar desde sus posibilidades.



Dentro de las experiencias del mes se dará un lugar especial al Día de la Amistad, generando espacios para conversar sobre el significado de la amistad, el cariño, el respeto, la solidaridad y los gestos de afecto. A través de canciones, juegos cooperativos, experiencias sensoriales y creaciones artísticas, los niños y las niñas podrán expresar lo que sienten por sus compañeros y reconocer cualidades positivas en ellos.

De igual manera, se fortalecerá el amor en familia, reconociendo a la familia como un espacio fundamental de cuidado, afecto y acompañamiento. Los niños y las niñas podrán representar mediante dibujos, pinturas, modelados, collages y otras creaciones a las personas que hacen parte de su entorno familiar, expresar lo que más disfrutan compartir con ellas y reconocer diferentes formas de demostrar cariño, como abrazar, ayudar, escuchar, cuidar y compartir.

De esta manera, cada experiencia se convertirá en una oportunidad para que los niños y las niñas exploren con curiosidad, aprendan mediante sus sentidos, fortalezcan sus habilidades corporales, desarrollen su creatividad, escuchen y sigan instrucciones, aprendan a trabajar con otros y, especialmente, descubran que aprender y compartir también es una manera de expresar amor.

FIRMA MAESTRA/O: CAROLINA VELANDIA
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 01 SEPTIEMBRE 2026		NIVEL: PREJARDÍN 3

PROPÓSITO: PROPÓSITO:
Fortalecer los vínculos afectivos y el reconocimiento de la familia como parte fundamental de la vida de los niños y las niñas, mediante la observación, conversación y creación a partir de fotografías familiares.

EJES: Exploración del medio, expresión artística, desarrollo corporal, creatividad, comunicación y autonomía.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: RINCÓN SENSORIAL

"MIS MANOS CREAN: PLASTILINA COMESTIBLE"

La maestra dispondrá los ingredientes necesarios para elaborar una plastilina comestible, utilizando materiales apropiados para la edad y teniendo previamente en cuenta las condiciones alimentarias, alergias y orientaciones de la institución. Inicialmente invitará a los niños y las niñas a observar los ingredientes, nombrarlos y describir sus características. Se permitirá que exploren algunos de ellos mediante el tacto, identificando cuáles son suaves, secos, húmedos, pegajosos o blandos.

Posteriormente, la docente irá incorporando los ingredientes de manera progresiva y explicará a los niños que deberán observar y escuchar antes de realizar cada acción. Los niños podrán participar agregando pequeñas cantidades con cucharas, mezclando con sus manos y observando cómo los ingredientes comienzan a transformarse hasta convertirse en una masa moldeable. Durante este proceso se estimulará especialmente la percepción táctil, permitiendo experimentar la sensación de amasar, apretar, estirar, enrollar y aplastar.

Una vez obtenida la masa, cada niño podrá manipularla libremente y crear diferentes formas como bolitas, serpientes, tortas, figuras o personajes. La maestra realizará preguntas como: "¿Cómo se siente?", "¿Qué pasa si la apretamos?", "¿Qué puedes construir?", favoreciendo la expresión verbal y la creatividad. Se fortalecerá la motricidad fina mediante el movimiento de los dedos y las manos, así como la coordinación entre lo que observan y lo que realizan.

Finalmente, los niños compartirán sus creaciones con sus compañeros, mostrando que un mismo material puede transformarse de muchas maneras y que aprender también significa experimentar con las manos

RECURSOS A UTILIZAR: Ingredientes aptos para la preparación, recipientes, cucharas, colorantes alimentarios opcionales y elementos para modelar..

FIRMA MAESTRA/O: CAROLINA VELANDIA
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	01-Septiembre-2026	NIVEL:	Pre-Jardin 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la jornada " Mis manos crean la actividad se desarrollo en tres momentos En el momento inicial, Se dispusieron los ingredientes previamente Verificados Segun la Salud de los niños y las niñas donde ellos observaron, Nombraron y Exploraron Con el tacto texturas, suaves, secas, humedas, pegajosas, logrando descubrirlas Con frases como " esta blandito", "esta pegajoso" Se fortalecio la exploración del medio, la comunicación y el lenguaje descriptivo. relacionando la experiencia con el proposito de reconocer a la familia, preguntando quien ayuda en la Cocina en casa.
En el momento central, la docente incorporó de forma progresiva los ingredientes Los niños y las niñas participaron agregando Con cucharadas pequeñas, mezclando y amazando Con sus manos hasta lograr una masa moldeable se estimulo de manera intencional la percepción tactil, la motricidad fina y la Coordinación ojo-mano a traves de acciones, Como amasar, apretar, estirar, enrollar y aplastar, se evidencio asombro, interes y verbalizaciones Espontaneas Sobre la transformación del material, posteriormente, cada niño y niña Creo de forma libre bolitas, Serpientes, caracoles, tortas, la maestra medio con preguntas Como ¿Como se siente? ¿Que pasa si lo apretamos? ¿Que podemos Construir? favoreciendo la Expresión Verbal, la Creatividad y la autonomia.
En el Cierre, compartieron sus Creaciones con sus pares y expresando el deseo de mostrar cada uno su creación a su familia, dando Cumplimiento al proposito de fortalecer los vinculos afectivos. No se Presento ninguna novedad o accidente. El material fue seguro, Suficiente e higienico.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La Experiencia fue significativa, y permitio dar Cumplimiento al proposito de fortalecer los vinculos afectivos a través de una propuesta Sensorial, ludica y segura. Se evidencio una participación activa y disfrute por parte de los niños y las niñas. fortaleciendo de manera integral los ejes de exploración del medio, Expresión Artistica, desarrollo Corporal, Creatividad y autonomia

FIRMA MAESTRA(O): Diana Sardina V.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yuranda Molina.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 3
FECHA: 02 SEPTIEMBRE 2026		NIVEL: PREJARDÍN 3

PROPÓSITO: Estimular los sentidos y la creatividad mediante la elaboración y exploración de pintura comestible, fortaleciendo la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la capacidad de seguir instrucciones sencillas a través de una experiencia artística libre y significativa.

EJES: Exploración del medio, expresión artística, motricidad fina, creatividad, comunicación y desarrollo sensorial.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: RINCÓN DEL ARTE

"PINTURA QUE PUEDO TOCAR"

La maestra preparará previamente una pintura comestible utilizando ingredientes aptos para la edad y teniendo en cuenta las recomendaciones de seguridad alimentaria de la institución. Se organizará un espacio protegido donde los niños puedan explorar libremente sin preocuparse por ensuciarse. Inicialmente se presentarán los diferentes colores y se permitirá que los niños observen su consistencia, temperatura y apariencia.

La docente invitará a los niños a tocar pequeñas cantidades de pintura con sus dedos, realizando movimientos suaves sobre una superficie protegida. Posteriormente podrán realizar puntos, líneas, círculos, caminos, huellas de sus dedos y mezclas de colores. La experiencia permitirá que descubran qué sucede cuando dos colores se encuentran y se mezclan.

La maestra acompañará verbalmente cada acción, utilizando instrucciones como "toma un poquito", "haz un punto", "ahora mueve tu dedo", "detente" y "mira qué ocurrió". De esta manera se favorecerá la escucha y el seguimiento de instrucciones. También se fortalecerá la motricidad fina al utilizar los dedos para realizar movimientos controlados y precisos.

Como creación colectiva, se colocará un pliego grande de papel para que todos puedan aportar sus huellas, líneas y formas, construyendo una obra realizada entre todos. Al finalizar, observarán cómo sus pequeñas producciones se transformaron en una creación grupal.

RECURSOS A UTILIZAR: Pintura comestible preparada con ingredientes aptos, papel Kraft o cartulina, recipientes, delantales y toallas húmedas.

FIRMA MAESTRA/O: CAROLINA VELANDIA
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	02-Sep-2026	NIVEL:	Pre-jardin 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la jornada Se conto con todos los niños en asistencia, Se implementó la estrategia pedagogica "pintura que puedo tocar" Con el proposito de estimular los sentidos y la Creatividad mediante la elaboración y exploración de pintura comestible.
En un primer momento, la maestra Organizo un espacio protegido con papel kraft y dispuso la pintura comestible preparada previamente con ingredientes aptos para la edad, teniendo en cuenta las recomendaciones de seguridad alimentaria del"la insti" jardin, Se presentaron los diferentes Colores y se permitio que los niños y niñas observaran su consistencia, temperatura y apariencia, fortaleciendo la exploración del medio y la Comunicación. En el momento Central, se invito a los niños y las niñas a tocar pequeñas Cantidades de pintura con sus dedos, realizando movimientos Suaves Sobre la Superficie protegida. Posteriormente realizaron puntos, lineas, Circulos, Caminos, huellas de sus dedos y mezclas de colores. la Experiencia permitió descubrir qué sucede Cuando dos colores Se encuentran y se mezclan, generando asombro y Verbalización como "se hizo morado", "esta frio" la maestra acompañó Verbalmente Cada acción Con instrucciones cortas y claras Como "toma un poquito" "haz un punto" "ahora mueve tu dedo", "detente" y "mira que ocurrio", lo que favoreció la escucha atenta, el Seguimiento de Instrucciones Sencillas, y el desarrollo de la motricidad fina al utilizar los dedos para realizar movimientos Controlados y Precisos. Se fortalecio ejes de Exploración Artistica, creatividad.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La Experiencia fue altamente Significativa ya que permitio a los niños y las niñas Explorar libremente Sin temor a ensuciarse, desde una Propuesta Segura y Sensorial. Se observo gran disfrute Participación y avance en la motricidad fina, la coordinación mano-ojo y en la capacidad para Seguir Instrucciones.

FIRMA MAESTRA(O): Diana Carolina Vargas FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yuceli Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 4
FECHA: 03 SEPTIEMBRE 2026		NIVEL: PREJARDÍN 3

PROPÓSITO: Promover la exploración de diferentes sensaciones mediante una experiencia con espuma, fortaleciendo la coordinación motriz, la percepción táctil, la creatividad, la escucha y la interacción con los compañeros.

EJES: Exploración del medio, desarrollo corporal, sensorial, comunicación, creatividad y convivencia.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: EXPERIENCIA SENSORIAL

"UN MUNDO LLENO DE ESPUMA"

La maestra preparará recipientes amplios con agua y jabón apropiado para la actividad, utilizando elementos que permitan producir abundante espuma. Antes de iniciar, conversará con los niños sobre qué conocen acerca de las burbujas y la espuma, permitiendo que expresen sus ideas y anticipen qué creen que sucederá al mezclar y mover los materiales.
Posteriormente los niños podrán observar cómo aparece la espuma al batir la mezcla con diferentes utensilios. Se les permitirá tocarla, tomar pequeñas cantidades entre sus manos, aplastarla, trasladarla y observar cómo cambia cuando la presionan. La docente acompañará constantemente la experiencia y establecerá normas sencillas para evitar que el jabón entre en los ojos o la boca.
Se incorporarán elementos de diferentes tamaños para esconder dentro de la espuma y posteriormente encontrarlos, fortaleciendo la coordinación óculo-manual y la motricidad fina. Los niños deberán buscar, sacar y clasificar los objetos encontrados. También podrán realizar movimientos de soplo sobre la espuma únicamente cuando sea seguro y apropiado.
La maestra promoverá el trabajo en pequeños grupos, invitando a los niños a compartir los recipientes y utensilios, esperar turnos y ayudar a sus compañeros. Al finalizar, conversarán acerca de cómo se sintió la espuma y qué objetos lograron encontrar.

RECURSOS A UTILIZAR: Agua, jabón adecuado para la actividad, recipientes, batidores manuales, cucharas, juguetes plásticos y elementos de diferentes tamaños.

FIRMA MAESTRA/O: CAROLINA VELANDIA
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlada	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	03-Septiembre-2026	NIVEL:	Pre-jardin 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la jornada "Un mundo lleno de espuma" los niños y las niñas participaron de forma activa y con gran curiosidad.
En el momento inicial, la maestra preparo recipientes amplios con agua y jabon adecuado para la actividad, utilizando elementos que permitan producir abundante espuma. Antes de iniciar, se generó una conversacion donde los niños y niñas expresan sus ideas acerca de las burbujas y la espuma, anticipando que creian que sucederia al mezclar y mover los materiales, fortaleciendo asi el eje de la comunicacion, escucha y convivencia. Posteriormente, observaron con asombro como aparecia la espuma al batir la mezcla con diferentes utensilios como Palitos de paleta, tapas y botellas. En el momento central, se les permitio tocarlas, tomar pequeñas cantidades en las manos, aplastar, frotarla y observar como cambiaba cuando la presionaban la docente acompaño constantemente la experiencia y estableció normas sencillas para evitar que el jabon entrara a los ojos o la boca, las cuales fueron acogidas por los niños y niñas. Se incorporaron elementos de diferentes tamaños para esconder dentro de la espuma y posteriormente encontrarlos, fortaleciendo la motricidad fina, la coordinacion ojo-mano y la percepcion tatil. los niños y las niñas buscaron, sacaron y clasificaron los objetos encontrados por tamaño y color, realizando conteo espontaneo.
Tambien realizaron movimientos de soplo sobre la espuma cuando fue seguro y apropiado. Se promovio el trabajo en grupos, donde se compartio con sus pares lo cual favorecio la convivencia, la autonomia y la escucha.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La experiencia fue pertinente para la edad, permitio que los niños y las niñas exploraran a través de los sentidos, fortalecer la cordinacion motriz la creatividad y la interaccion con sus pares. Se observo el disfrute sensorial, asombro y participacion activa, logrando el proposito de explorar diferentes sensaciones mediante la espuma.

FIRMA MAESTRA(O): Diana Jardin

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Angela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 7
FECHA: 04 SEPTIEMBRE 2026		NIVEL: PREJARDÍN 3

PROPÓSITO: Fortalecer los vínculos afectivos y el reconocimiento de la familia como parte fundamental de la vida de los niños y las niñas mediante una creación artística relacionada con el amor y la amistad, favoreciendo la expresión de sentimientos, la motricidad fina y la identidad.

EJES: Exploración del medio, identidad, vínculos afectivos, expresión artística, comunicación y convivencia.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: RINCÓN DEL ARTE

"UN RETRATO PARA MI FAMILIA"

La maestra preparará un espacio especial relacionado con el amor y la amistad, donde dispondrá fotografías familiares previamente solicitadas a las familias. Inicialmente invitará a cada niño a observar su fotografía y reconocer a las personas que aparecen en ella, permitiéndole expresar quiénes son, qué actividades disfrutan realizar juntos y qué sentimientos experimenta cuando está con su familia.

Posteriormente cada niño recibirá una base de cartulina para elaborar un marco decorativo para su fotografía. Podrá utilizar papeles de diferentes colores, lana, stickers, figuras, pintura, crayones y otros elementos decorativos. La docente acompañará el proceso respetando las posibilidades de cada niño y fortaleciendo movimientos como rasgar, tomar, pegar, presionar, dibujar y ubicar materiales.

Los niños podrán decorar alrededor de la fotografía representando aquello que para ellos significa el amor familiar. La maestra realizará preguntas como: "¿Quién está contigo?", "¿Qué te gusta hacer con tu familia?", "¿Cómo podemos demostrar amor?", promoviendo la comunicación y la expresión de emociones.

Al finalizar, cada niño presentará su retrato al grupo y, de acuerdo con sus posibilidades, expresará una característica de su familia. La actividad permitirá reconocer que existen diferentes tipos de familias y que todas pueden brindar amor, cuidado, compañía y protección.

RECURSOS A UTILIZAR: Fotografías familiares, cartulina, papeles de colores, lana, pegante, crayones, marcadores, stickers y elementos decorativos.

FIRMA MAESTRA/O: CAROLINA VELANDIA
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código Versión Fecha Página: 1 de 2

FECHA: 04 - Septiembre - 2026 NIVEL: Pre-jardin 3.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la jornada Se contó con la asistencia de todos los niños y se desarrollo la Experiencia "Un retrato para mi familia" Con el propósito de fortalecer los vinculos afectivos y el reconocimiento de la familia Como parte fundamental de la vida de los niños y las niñas. En el primer momento, la maestra dispuso un espacio especial relacionando Con el amor y la amistad, con las fotografias familiares previamente Solicitadas a las familias. Se invito a cada niño y niña a observar su fotografia y reconocer a las personas que aparecen en ella, permitiendoles expresar quienes son, que actividades disfrutan realizar juntos, y que sentimientos Experimentan. Se evidencio gran emoción, alegria y Comunicación Como "esa es mi mamá" "yo vivo con mi abuela", "yo quiero a mi papá". Se fortalecio la identidad, la Comunicación, la Exploración del medio y los vinculos afectivos, posteriormente Cada niño recibio una base de Cartulina para elaborar un marco Colectivo y decorativo para su fotografia, Utilizando papeles de colores lana, Stickers, figuras, pintura, crayones y otros elementos decorativos. La docente acompaño el proceso respetando las posibilidades de cada niño y fortaleciendo movimientos Como rasgar, tomar, pegar, presionar dibujar y ubicar materiales. Al finalizar cada niño presento su retrato al grupo y de acuerdo Con sus posibilidades Expresando una caracteristica de su familia. la actividad permitio reconocer que existen diferentes tipos de familias y que todas pueden brindar amor, cuidado y compañia, fortaleciendo la Convivencia, el respeto por la diversidad y la expresión A

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Durante la actividad no se presento ninguna novedad, la Experiencia fue Significativa y Cargada de afectividad, logrando fortalecer la identidad y el Sentido de pertenencia de los niños y las niñas a su nucleo familiar Se observo que atraves de la fotografia Como elemento mediador, los niños Expresaron Sus emociones, nombraron sus familias donde fortalecen la autonomia y la Creatividad

FIRMA MAESTRA(O): Diana Carolina Vargas FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 8
FECHA: 07 SEPTIEMBRE 2026		NIVEL: PREJARDÍN 3

PROPÓSITO: Estimular la creatividad y la exploración de colores mediante la realización de manchas mágicas, fortaleciendo la motricidad fina, la coordinación, la imaginación y la capacidad de observar transformaciones producidas durante la experiencia.

EJES: Exploración del medio, expresión artística, creatividad, motricidad fina y comunicación.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: RINCÓN DE LA CREACIÓN

"MANCHAS MÁGICAS"

La maestra dispondrá papel y diferentes materiales para crear manchas y posteriormente transformarlas en imágenes. Inicialmente explicará a los niños que realizarán una experiencia en la que una mancha puede convertirse en algo completamente diferente dependiendo de la imaginación de cada persona.

Los niños aplicarán pequeñas cantidades de pintura sobre el papel utilizando goteros, pinceles o sus dedos. Posteriormente doblarán cuidadosamente el papel, presionarán suavemente con las manos y volverán a abrirlo para descubrir la figura formada. La docente acompañará el proceso preguntando: "¿Qué apareció?", "¿A qué se parece?", "¿Puedes encontrar una cara, un animal o una flor?".

Después de observar las manchas, los niños podrán agregar detalles utilizando marcadores o crayones para transformar las formas en personajes imaginarios. Se fortalecerá la motricidad fina mediante el agarre de los instrumentos, la realización de trazos y la coordinación ojo-mano.

Finalmente, cada niño mostrará su "mancha mágica" a sus compañeros y podrá contar qué imaginó al observarla, comprendiendo que una misma imagen puede ser interpretada de diferentes maneras.

RECURSOS A UTILIZAR: Papel, pintura lavable, goteros, pinceles, marcadores, crayones y recipientes.

FIRMA MAESTRA/O: CAROLINA VELANDIA
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	07-Septiembre-2026	NIVEL: Prejardin 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la jornada se implemento la estrategia "manchas magicas" Con el proposito de estimular la creatividad y la exploración de colores mediante la realización de las manchas. En un primer momento la maestra dispuso papel y diferentes materiales para crear manchas y posteriormente transformarlas en imagenes. Inicialmente Explicó a los niño y las niñas que realizarian una Experiencia en la que una mancha puede convertirse en algo Completamente diferente dependiendo la imaginación de cada uno generando Curiosidad y asombro. Los niños y las niñas escucharon atentamente y Expresaron sus ideas Como "parese Una mariposa" "parece una nube" "un robot"

En el momento Central, los niños aplicaron pequeñas cantidades de pintura sobre el papel utilizando goteros, pinceles y sus dedos lo que fortaleció la motricidad fina mediante el hagarre de instrumentos, la realizacion de trazos y la coordinación ojo-mano, posteormente doblaron Con Cuidado el papel, presionaron suavemente el papel con las manos y volvieron abrirlo para descubrir la figura formada. Despues de observar las manchas los niños y las niñas Pudieron agregar detalles utilizando marcadores y Crayones para decorar sus personajes imaginarios, fortaleciendo la imaginación y la creatividad. Se evidencio trabajos muy diversos ya que Cada niño imagino diferente personaje, mostraron y compartieron con sus Compañeros su Personaje y que era.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Se dio Cumplimiento Con el proposito donde la experiencia fue enriquesedora ya que permitio que los niños y las niñas Crearan e imaginaran por medio de la pintura, Se evidencio avances en la motricidad fina el uso de elementos para aplicar Pintura y se enriqueció Exploración Sensorial

FIRMA MAESTRA(O): Diana Carolina Ruiz FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina.

Powered by CamScanner

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C. SECRETARIA DE INTEGRACION SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 9
FECHA: 08 SEPTIMBRE 2026		NIVEL: PREJARDÍN 3

PROPÓSITO: Fortalecer la motricidad fina, la creatividad y la expresión artística mediante la elaboración de "mechas locas", permitiendo que los niños exploren colores, formas y diferentes maneras de transformar una imagen.

EJES: Exploración del medio, expresión artística, creatividad, motricidad fina, comunicación e identidad.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: RINCON DE LA CREACIÓN

"MECHAS LOCAS"

La maestra entregará a cada niño una silueta de una cabeza o rostro elaborada previamente en cartulina. Conversará con ellos sobre el cabello, sus características y las diferentes formas en que puede verse. Luego presentará materiales como lana, tiras de papel, cintas y otros elementos seguros que podrán utilizar para crear un cabello divertido y diferente.

Los niños podrán escoger libremente los colores que desean utilizar y decidir cómo quieren que sea su personaje. La docente enseñará algunas posibilidades sencillas: pegar tiras hacia arriba, hacia los lados, hacer pequeños rizos o combinar diferentes colores.

Durante la actividad deberán cortar o rasgar, según sus posibilidades, tomar pequeñas piezas, aplicar pegante y ubicarlas cuidadosamente sobre la silueta. Estas acciones favorecerán el movimiento de los dedos, la fuerza de las manos, la coordinación y la precisión.

La maestra estimulará la imaginación preguntando: "¿Cómo se llama tu personaje?", "¿Qué color tiene su cabello?", "¿Es alegre, divertido o curioso?". Finalmente, se realizará una exposición de las "mechas locas", permitiendo que los niños observen las diferentes creaciones de sus compañeros.

RECURSOS A UTILIZAR: Siluetas de rostros, lana, papel de colores, cintas, pegante, tijeras de punta redonda con acompañamiento adulto y marcadores.

FIRMA MAESTRA/O: CAROLINA VELANDIA
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	08-septiembre-2026	NIVEL: Prejardin 3.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la jornada se implemento la estrategia " Mechas locas con el proposito de fortalecer la motriadad fina, la creatividad y la expresión artistica mediante la elaboración de mechas Locas, en el primer momento las maestras entrego a cada niño un silueta de una cabeza o rostro elaborada previamente en una cartulina. Conversó con ellos sobre el cabello, sus caracteristicas y las diferencias formas de verse, permitiendo que las niñas y los niños observaran su propio cabello y el de sus Compañeros, nombrando colores, texturas y tamaños. Se fortaleció así el eje de Identidad, Exploración del medio y comunicación, Posteriormente la maestra presento lana como tiras de papel, cintas y pintura para que crearan el cabello divertido y diferente. Los niños y las niñas Pudieron escoger libremente los colores que desealoan, utilizar y decidir como querian que fuera su personaje Los niños debieron cortar, rasgar Segun sus Posibilidades, formar pequeñas piezas, Aplicar pegante y ubicarlos cuidadosamente sobre la silueta. Estas acciones favorecieron de manera Significativa el movimiento de los dedos, la fuerza de las manos, la coordinación ojo-mano. Se evidencio avance en el agarre de pinza y en el uso de tijeras Punta redonda con el acompañamiento de la docente, la mayoria logro rasgar tiras de papel de forma autonoma y 4 niños requirieron apoyo mano sobre mano para aplicar el pegante, el cual se brindo.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

las "mechas locas" permitio que los niños y niñas observaran las diferentes Creaciones de sus pares donde se promovio el respeto la escucha, la convivencia y la expresión de emociones, la Experiensta fue significativa y logro integrar de manera activa y ludica la motriadad fina, la Identidad y la imaginación

FIRMA MAESTRA(O): Diana Londoño FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR** **PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro**	Código: Versión: Fecha: Página:1 de 10
FECHA: 09 SEPTIEMBRE 2026		**NIVEL: PREJARDÍN 3**

PROPÓSITO: Favorecer la expresión de emociones, la creatividad y el desarrollo de la motricidad fina mediante la elaboración de máscaras, permitiendo que los niños representen diferentes estados de ánimo y participen en una creación colectiva.

Ejes: Exploración del medio, identidad, expresión artística, comunicación, emociones y convivencia.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: RINCÓN DE CREACIÓN

"MÁSCARAS LOCAS"

La maestra dispondrá diferentes modelos de máscaras elaboradas en cartulina y materiales variados para decorarlas. Antes de iniciar, conversará con los niños sobre las expresiones del rostro y los invitará a realizar caras de alegría, sorpresa, tristeza, enojo y otras expresiones que puedan reconocer.

Posteriormente cada niño seleccionará una máscara y comenzará a transformarla utilizando ojos grandes, cejas, bocas, papeles de diferentes formas, lana y otros elementos decorativos. La docente permitirá que cada niño tome decisiones sobre su creación, favoreciendo la autonomía y la imaginación.

Durante la elaboración se fortalecerá la motricidad fina mediante acciones de rasgar, pegar, presionar, ubicar y dibujar. Se brindarán instrucciones sencillas que los niños deberán escuchar antes de realizar cada acción.

Una vez terminadas las máscaras, se realizará un pequeño juego dramático. Los niños podrán colocarlas y representar personajes, animales o emociones, mientras los compañeros observan y participan. La docente aprovechará este espacio para fortalecer la comunicación, el respeto por las producciones de los demás y la expresión de sentimientos.

RECURSOS A UTILIZAR: Cartulina, máscaras base, papel de colores, lana, pegante, marcadores, crayones, stickers y elementos decorativos.

FIRMA MAESTRA/O: CAROLINA VELANDIA
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	04-Septiembre-2026	NIVEL:	Pre-jardin 3.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la jornada se implemento la estrategia "Mascaras locas" con el proposito de favorecer la expresión de emociones, la creatividad y el desarrollo de la motricidad fina mediante la elaboración de mascaras. En el primer momento, la maestra diferentes tipos de mascaras elaboradas en cartulina y materiales variados para decorarlas. Antes de iniciar converso con los niños y las niñas sobre la expresion del rostro y los invito a realizar caras de alegria, tristeza, sorpresa y enojo frente a un espejo, los niños y las niños participaron activamente, imitando expresiones, nombrando como se sentian, fortaleciendo los ejes de la identidad, emociones, comunicación y convivencia, posteriormente, cada niño selecciono una mascara base y comenzó a tranformarla utilizando ojos grandes, cejas, bocas, papeles de diferentes formas lana y otros elementos decorativos. La docente permitió que cada niño tomara desiciones sobre su creación, favoreciendo la autonomia, la imaginación y la creación. Durante la elaboración se fortaleció significativamente la motricidad fina, mediante acciones de rasgar, pegar, presionar, ubicar y rayar, se brindaron instrucciones sencillas que los niños debian escuchar antes de realizar cada acción fortaleciendo la escucha atenta y el seguimiento de instrucciones. Se evidencio avance en el agarre de la pinza y en la coordinación ojo-mano. Una vez terminaron las mascaras, se realizo un juego dramatico donde los niños y la niñas se colocaron las mascaras, saltaron todos. Se dio cumplimiento al proposito planteado.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Fue una experiencia significativa donde A través de la elaboración de mascaras, los niños y las niñas no solo fortalecieron la motricidad fina y la creatividad, si no que tambien lograron poner todo lo que sienten, fortaleciendo su identidad y su inteligencia emocional, El juego dramatico potencio la expresión corporal, comunicación y convivencia

FIRMA MAESTRA(O): Diana Cristina Vivas

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 11
FECHA: 10 SEPTIEMBRE 2026		NIVEL: PREJARDÍN 3

PROPÓSITO: Promover la exploración de colores, texturas y movimientos mediante una experiencia sensorial y artística de creación colectiva, fortaleciendo la motricidad fina, la coordinación y la capacidad de compartir materiales y trabajar con otros.

Ejes: Exploración del medio, expresión artística, sensorial, motricidad fina, creatividad y convivencia.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: RINCON SENSORIAL

"COLORES QUE SE MUEVEN"

La maestra preparará diferentes recipientes con pintura lavable de varios colores y elementos que permitan realizar movimientos y estampaciones sobre papel, como rodillos, esponjas, peines plásticos y otros objetos seguros. Inicialmente permitirá que los niños observen los colores y exploren las herramientas, identificando sus formas y posibilidades. Posteriormente se les invitará a descubrir qué sucede cuando utilizan cada herramienta sobre el papel. Podrán arrastrar el rodillo, presionar la esponja, realizar líneas con el peine y combinar diferentes movimientos. La docente acompañará verbalmente indicando acciones como "presiona", "arrastra", "levanta", "gira" y "detente".

Después se ubicará un papel de gran tamaño en el suelo para realizar una creación entre todos. Cada niño podrá aportar diferentes trazos y estampaciones, procurando que exista un espacio para todos y enseñando a respetar el trabajo del compañero.

La experiencia permitirá fortalecer especialmente la motricidad fina y la coordinación óculo-manual, además de brindar una oportunidad para explorar visual y táctilmente los materiales. Al finalizar, observarán cómo los movimientos de cada niño dieron origen a una obra colectiva.

RECURSOS A UTILIZAR: Papel grande, pintura lavable, rodillos, esponjas, peines plásticos, recipientes y delantales.

FIRMA MAESTRA/O: CAROLINA VELANDIA
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	10-Septiembre-2026	NIVEL:	Prejardin 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la jornada se realizo "colores que se mueven" con el proposito de promover la exploración de colores, texturas y movimientos mediante una experiencia sensorial y artistica de creación colectiva.
En primer momento la muestra preparo diferentes recipientes con pintura lavable de varios colores y elementos que permitan realizar movimientos y estampaciones sobre el papel, como rodillos esponjas, peines plasticos, cepillos y otros objetos seguros. permitio que los niños y las niñas observaran los colores y exploran las herramientas identificando sus formas y posibilidades, fortaleciendo la posibilidad de exploracion del medio, el lenguaje descriptivo y la curiosidad. Expresaron frases como "suave" "tiene puntitas" "es de color rojo". Posteriormente se les invito a descubrir que sucede cuando utilizan las herramientas sobre el papel. Las niñas y los niños pudieron arrastrar el papel, el rodillo, presionar la esponja, realizar lineas con el peine y combinar diferentes movimientos. la Docente acompaño, verbalmente, indicando acciones como "presiona" "arrastra", "levanta", "gira" y "detente" lo cual fortalecio significativamente, la escucha activa el seguimiento de instrucciones, la motricidad fina y la coordinación oculo-manual. Se evidencio agarre adecuado de herramientas y combinacion espontanea de colores. NO presento ninguna novedad ni accidente, El material fue suficiente y segu

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La experiencia fue significativa y pertinente, ya que permitio integrar la exploración sensorial con la creación artistica. A través del uso de diferentes herramientas, los niños y las niñas fortalecieron los manejientos, la coordinación el trabajo en equipo.

FIRMA MAESTRA(O): Diana Carolina Vargas FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Palma.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR** **PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un me futuro**	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 12
FECHA: 11 SEPTIEMBRE 2026		**NIVEL: PREJARDÍN 3**

Propósito: Fortalecer la exploración sensorial, la creatividad, la motricidad fina y los vínculos afectivos mediante una experiencia artística colectiva relacionada con el amor, la amistad y las experiencias compartidas durante el mes.

Ejes: Exploración del medio, vínculos afectivos, expresión artística, motricidad fina, comunicación y convivencia.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: RINCON COLECTIVO

"EL JARDÍN DEL AMOR Y LA AMISTAD"

La maestra preparará un gran espacio de papel donde los niños podrán construir colectivamente un jardín lleno de colores. Se iniciará conversando acerca de las personas que quieren, los amigos con quienes comparten y las acciones que pueden realizar para demostrar cariño, como ayudar, abrazar, escuchar, compartir y cuidar.
Posteriormente cada niño elaborará una flor utilizando sus manos y diferentes materiales. Podrá pintar, rasgar papel, hacer bolitas, pegar, decorar y combinar colores. La docente acompañará cada proceso respetando las capacidades individuales y estimulando la realización de movimientos precisos con los dedos.
Una vez terminadas las flores, cada niño podrá colocarla en el mural colectivo. La maestra irá construyendo junto con ellos un gran jardín, explicando que cada flor representa a un integrante del grupo y que todas son necesarias para que el jardín sea especial.
Durante la elaboración se estimulará el diálogo entre compañeros, el intercambio de materiales y la ayuda mutua. Los niños deberán escuchar las indicaciones, esperar cuando sea necesario y cuidar tanto su producción como la de los demás.

Para finalizar, se observará el jardín terminado y se conversará sobre todo lo aprendido durante las experiencias sensoriales del mes, resaltando que explorar, crear, compartir, ayudar y trabajar juntos también son maneras de expresar amor y amistad.

RECURSOS A UTILIZAR: Cajas, tubos de cartón, tapas, papel periódico, cartulina, papeles de colores, pegante, pinturas, crayones, lana y materiales reutilizables seguros.

FIRMA MAESTRA/O: CAROLINA VELANDIA
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	11 Septiembre - 2026	NIVEL: Prejardin 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la jornada Se implemento "el jardin del amor y la amistad con el propósito de fortalecer la Exploración Sensocial, la Creatividad, la motricidad fina y los Vinculos afectivos mediante una Experiencia artistica Colectiva relacionada con el amor, la amistad y la Experiencia compartidas durante el mes. En un primer momento, la maestra preparo un gran espacio de papel donde los niño podrian Construir un jardin lleno de colores. Se inicio Conversando acerca de las personas que ellos quieren, los amigos Con quienes Comparten y las acciones que pueden demostrar Cariño Como ayudar, abrazar, escuchar, compartir y Cuidar. los niños y las niñas participaron expresando Con alegria a quien quieren nombrando a sus amigos y a su familia, fortaleciendo los ejes de Vinculos afectivos, comunicación, convivencia y exploración del medio Posteriormente Cada niño elaboro una flor utilizando sus manos y diferentes materiales. Podran pintar, rasgar papel, hacer bolitas pegar, decorar y Combinar Colores. La docente acompaño Cada proceso y las capacidades individuales y estimulando la realización de movimientos precisos Con los dedos, asi como avance en la coordinación ojo-mano y en el agarre de la pinza. la mayoria logro elaborar su flor de forma autonoma y 3 niños requirieron apoyo mano para hacer bolitas, el cual se brindo de forma amorosa, una vez terminadas la flores Cada niño la coloco en el mural Explicando que cada flor representa a cada uno, Expresaron alegria y orgullo al ver su flor Pegada en el mural.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

la Experiencia fue enriquesedora donde se Exploraron los Sentidos Crear con las manos, compartir, se permitio fortalecer de manera integral los Vinculos afectivos, la convivencia, la comunicación, la motricidad fina, la Creatividad y el Sentido de pertenencia.

FIRMA MAESTRA(O): Diana Fernanda V.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Karen Bluna

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR** **PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro**	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA: 14 SEPTIEMBRE 2026		**NIVEL: PREJARDÍN 3**

PROPÓSITO: PROPÓSITO: Fortalecer la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la creatividad mediante la transformación de rollos de papel higiénico en una creación artística relacionada con el amor y la amistad, favoreciendo además la exploración de materiales, el seguimiento de instrucciones y el reconocimiento de los compañeros como personas importantes dentro del grupo.

EJES: Exploración del medio – Arte y creación – Motricidad fina – Desarrollo social y afectivo – Seguimiento de instrucciones.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: RINCÓN DEL ARTE

"UN CORAZÓN HECHO CON AMOR"

Se realizará un recorrido creativo en el que los niños y las niñas encontrarán rollos de papel higiénico previamente limpios. La docente les mostrará cómo estos pueden transformarse en diferentes formas al cortarlos en pequeños círculos. Los niños observarán, tocarán y manipularán las piezas, reconociendo su forma y textura.

Posteriormente, con acompañamiento de la docente, se organizarán los pequeños círculos formando la silueta de un corazón. Cada niño tendrá la oportunidad de pegar las piezas, fortaleciendo el movimiento de sus dedos, la precisión y la coordinación óculo-manual. Una vez terminada la estructura, podrán pintarla utilizando pinceles, esponjas o sus dedos, escogiendo los colores que deseen.

Durante el recorrido se fortalecerá la escucha mediante instrucciones sencillas como tomar una pieza, colocar pegante, ubicarla junto a otra, esperar el turno y compartir los materiales.

Se conversará sobre el significado del corazón como símbolo de cariño, amistad y afecto.

Finalmente, los corazones serán ubicados en un espacio del aula para construir una composición colectiva que represente la amistad del grupo.

RECURSOS A UTILIZAR: Rollos de papel higiénico limpios, tijeras, cartón o cartulina base, pegante, pintura, pinceles, esponjas, recipientes y delantales.

FIRMA MAESTRA/O: CAROLINA VELANDIA
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA	14 - Septiembre - 2026	NIVEL: Pre jardin

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la jornada se realizo un recorrido Creativo en el que las niñas y los niños encontraron rollos de papel higienico previamente limpios. La docente les mostro como se pueden transformar en formas diferentes formas al cortarlos en pequeños circulos. Los niños observaron, tocaron y manipularon las piezas, reconociendo su forma y textura, fortaleciendo la Exploración del medio y el lenguaje descriptivo con expresiones como "es redonda", "es suave" "parece un anillo".
Posteriormente y con el acompañamiento de la docente, se organizaron los pequeños Circulos formando la Silueta de un Corazon. Cada niño tuvo la oportunidad de pegar las piezas sobre la base de carton paja. fortaleciendo el movimiento de sus dedos, la fuerza, la precisión y la coordinación oculo-manual. Se evidencio avance en el agarre de pinza para tomar piezas pequeñas y en el uso de pegante con control. Algunos niños requirieron ayuda mano sobre mano para ubicar las piezas de forma ordenada siguiendo la silueta, apoyo que se brindo de manera amorosa y respetuosa. Una vez terminada la estructura, pudieron pintarla utilizando pinceles, esponjas o sus dedos escogiendo donde pintar, permitio tener un dialogo sobre el significado del Corazon como Simbolo de amistad, cariño y afecto. Fortaleciendo los ejes, del desarrollo Social, afectivo, arte y creación, se fortalecio la escucha, mediante instrucciones sencillas. Se evidencio respeto por el trabajo de sus pares, finalmente el Corazon fue ubicado en un espacio del salon, generando alegria y sentido de pertenencia.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La Experiencia fue significativa porque permitio evidenciar como podemos transformar el material reutilizable. potencio de manera especial la motricidad fina, y la coordinación oculo-manual, al requerir presión y control al pegar, fortalecio el desarrollo Social, y afectivo, la expresión de emociones y el fortalecimiento del vinculo afectivo dentro del grupo.

FIRMA MAESTRA(O): Diana Sandira Ortiz FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR** **PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro**	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 3
FECHA: 15 SEPTIEMBRE 2026		**NIVEL: PREJARDÍN 3**

PROPÓSITO: Estimular la percepción táctil, la concentración y la motricidad fina mediante la exploración de diferentes materiales contenidos en bolsas sensoriales, permitiendo descubrir características como suave, duro, frío, pesado y liviano.

EJES: Exploración sensorial - Motricidad fina - Exploración del medio - Lenguaje - Atención.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: EXPERIENCIA SENSORIAL

"DESCUBRIENDO CON MIS MANOS"

Se realizará un recorrido de exploración utilizando bolsas sensoriales selladas, elaboradas previamente por la docente con diferentes elementos como gel, pompones, botones grandes, agua, objetos suaves y otros materiales seguros.

Los niños podrán tocar, presionar, deslizar sus dedos y observar cómo los elementos se desplazan dentro de las bolsas. Se les invitará a descubrir qué sienten y qué sucede cuando ejercen mayor o menor presión.

La docente acompañará la experiencia con preguntas sencillas: ¿qué sientes?, ¿es suave?, ¿qué pasó cuando lo apretaste?, ¿puedes llevar el objeto hacia arriba?, ¿puedes llevarlo hacia abajo?

Se propondrán pequeños desafíos para fortalecer la coordinación, como llevar un objeto de un extremo de la bolsa al otro utilizando únicamente los dedos. También se promoverá que los niños observen las experiencias de sus compañeros y esperen su turno.

RECURSOS A UTILIZAR: Bolsas herméticas gruesas, gel, agua, pompones, botones grandes, elementos suaves y otros materiales sensoriales seguros, cinta adhesiva y bandejas.

FIRMA MAESTRA/O: CAROLINA VELANDIA
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	15-Septiembre-2026	NIVEL:	Prejardin 3.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la jornada se implemento la estrategia pedagogica "Descubriendo con mis manos" con el proposito de estimular la percepción tactil, la concentración y la motricidad fina mediante la exploración de diferentes materiales contenidos en bolsas sensoriales. En primer momento, la maestra dispuso las bolsas selladas elaboradas previamente con diferente elementos como gel, pompones, botones grandes, agua y objetos suaves. Antes de iniciar explico las normas de cuidado de no pegar, ni morder las bolsas. Las niñas y los niños observaron con curiosidad y expresaron en conversaciones palabras como, tiene bolitas, se mueve el agua, fortaleciendo la exploración del medio y la comunicación. Posteriormente cada niño tomo una bolsa y pudo tocar presionar, deslizar con sus dedos y observar como los elementos se desplazan con sus manos. Se les invito a descubrir que se siente y que sucede cuando ejercen mayor presión. La docente acompaño la experiencias con preguntas sencillas ¿que sientes?, ¿es suave?, ¿que paso cuando lo apretaste? ¿puedes llevar el objeto hacia arriba? lo que fortaleció el lenguaje descriptivo y el uso de palabras como suave, frio, duro, pesado y liviano, se propusieron pequeños desafios para fortalecer la coordinación como llevar un objeto de un extremo de la bolsa al otro utilizando unicamente los dedos, indice y pulgar, favoreciendo de manera significativa la motricidad fina, el agarre de pinza, la concentración y la atención sostenida. Se evidencio que casi todos los niños lograron desplazar los pompones y los otros requirieron ayuda para lograrlo.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Los niños expresaron asombro, alegria y curiosidad al ver como se movian los objetos dentro del gel y el agua donde se da cumplimiento total al proposito de estimular la percepción tactil y la motricidad fina, no se presento ninguna novedad. El material fue suficiente, seguro hermetico y muy llamativo, la experiencia fue significativa para los niños.

FIRMA MAESTRA(O): Diana Cardinal

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Olmos.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 4

FECHA: 16 SEPTIEMBRE 2026	NIVEL: PREJARDÍN 3

PROPÓSITO: Favorecer la exploración sensorial y el desarrollo de la motricidad fina mediante la manipulación de diferentes tipos de semillas y elementos naturales, fortaleciendo la clasificación, comparación y expresión verbal.

EJES: Exploración del medio – Estimulación sensorial – Motricidad fina – Pensamiento lógico – Lenguaje.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: EXPERIENCIA SENSORIAL

"SEMILLITAS QUE PUEDO EXPLORAR"

Se dispondrán diferentes recipientes con semillas grandes y materiales naturales seguros, permitiendo que los niños observen sus diferencias de tamaño, forma, color y textura.
Los niños podrán introducir sus manos en los recipientes, tomar pequeñas cantidades, trasladarlas de un recipiente a otro utilizando cucharas y recipientes pequeños y experimentar con diferentes formas de manipulación.
Posteriormente realizarán un ejercicio de clasificación, ubicando elementos similares juntos. Se les permitirá comparar cuál recipiente tiene más, cuál tiene menos, qué elementos son grandes y cuáles pequeños.
La docente fortalecerá la escucha mediante instrucciones como tomar una semilla, colocarla en determinado recipiente, llenar una cuchara, detenerse y esperar. También se promoverá el trabajo en parejas para compartir los materiales y ayudarse.

RECURSOS A UTILIZAR: Semillas grandes, recipientes, cucharas, bandejas, vasos, cartulina y elementos naturales seguros.

FIRMA MAESTRA/O: CAROLINA VELANDIA
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No contratado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	16-Septiembre-2026	NIVEL:	Pre-jardin 3.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la jornada se realiza un primer momento donde se dispuso en el centro del aula diferentes recipientes, bandejas, cucharas, vasos y elementos naturales como semillas grandes (maiz, frijol, alverja). diferenciandolos por tamaños y texturas donde los niños expresan palabras como "esta grande", "esta pequeño" fortaleciendo el lenguaje. y la exploración del medio, posteriormente se les permitio introducir sus manos en los recipientes pequeños, tomar pequeñas cantidades trasladarlas de un recipiente a otro utilizando cucharas y recipientes pequeño y experimentar diferentes formas de manipulación, la docente. fortalecio la escucha siguiendo instrucciones sencillas como: tomar una semilla, colocarla en determinado momento y en determinado recipiente llenar una cuchara, detenerse y esperar. Se evidencio que algunos niños lograron organizar y realizar el trasvase con cuchara con buen control de fuerza y coordinación ojo-mano y otros requirieron acompañamiento mano sobre mano para sostener la cuchara y evitar derrames. Se realizo un ejercicio de clasificación, ubicando elementos similares juntos. Se les permitio comparar cual recipiente tiene más, cual tiene menos, que elementos son grandes y cuales pequeños. Se promovio trabajo en parejas para compartir los materiales, esperar el turno y ayudarse mutuamente fortaleciendo la convivencia y el trabajo colaborativo. Los niños y las niñas mostraron interes, curiosidad y disfrute al manipular las semillas, expresando asombro al sentir diferentes texturas. Se dio cumplimiento total al proposito de fortalecer la exploración

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La experiencia fue muy significativa ya que permitio a los niños y niñas explorar libremente desde los sentidos, fortalecer la motricidad fina a traves del uso de la cuchara y el trasvase y potenciar el lenguaje descriptivo y el pensamiento lógico-matematico desde la clasificación y la comparación. Este tipo de esperiencia favorece la experiencia sensorial.

FIRMA MAESTRA(O): Diana Jardinaula

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 7
FECHA: 17 SEPTIEMBRE 2026		NIVEL: PREJARDÍN 3

PROPÓSITO: Desarrollar la coordinación óculo-manual y la percepción sensorial mediante una experiencia de exploración con arena, utilizando diferentes herramientas para trasladar, llenar, vaciar y transformar el material.

EJES: Exploración sensorial - Motricidad fina - Exploración del medio - Coordinación - Autonomía.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: RINCÓN SENSORIAL

"LA AVENTURA DE LA ARENA"

Se preparará un espacio de exploración con bandejas amplias que contengan arena limpia y seca. Los niños podrán tocarla, dejarla caer entre sus dedos, hacer pequeños montículos y realizar movimientos libres con sus manos.

Luego encontrarán diferentes herramientas como cucharas, vasos, embudos y recipientes, que les permitirán experimentar acciones de llenar, vaciar, trasladar y dejar caer la arena.

Se propondrán retos sencillos como llenar un recipiente hasta una marca, trasladar arena sin derramarla y utilizar un embudo para descubrir cómo cambia su recorrido.

La docente acompañará la experiencia utilizando vocabulario relacionado con las características del material: seco, suelto, fino, lleno, vacío, mucho, poco, arriba y abajo.

Se favorecerá el intercambio de materiales y la colaboración entre compañeros.

RECURSOS A UTILIZAR: Arena limpia y seca, bandejas, cucharas, vasos, embudos, recipientes de diferentes tamaños y elementos de protección para el espacio.

FIRMA MAESTRA/O: CAROLINA VELANDIA
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	17 - Septiembre - 2026	NIVEL:	Pre-jardin 3.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

la maestra preparo un espacio de exploración con bandejas amplias que contenian arena limpia, de colores y seca, protegidas con plastico para garantizar la organización del espacio. Los niños y niñas se acercaron con curiosidad y pudieron tocarla, dejarla caer entre sus dedos, hacer pequeños montoncitos y realizar movimientos libres con sus manos, Expresando Sensaciones como, "es suave", "se cae, es finita" fortaleciendo la exploracion del medio y el lenguaje descriptivo. Posteriormente encontraron diferentes herramientas como Cucharas, vasos, embudos y recipientes de diferentes tamaños, que les permitieron Experimentar acciones de llenar, vaciar trasladar y dejar caer la arena. Se propusieron retos Sencillos como llenar un recipiente hasta un limite, trasladar la arena de un lado a otro la docente acompaño la Experiencia utilizando Vocabulario relacionado con las caracteristicas del material, seco, Suelto fino, lleno, vacio, mucho, poco, arriba y abajo Se evidencio que los niños lograron realizar el trasvase y Uso de embudo con buen control y coordinación, aunque 3 niños requirieron apoyo para sostener el embudo y Verter la arena con mayor precisión Se favoreció el intercambio de material y la colaboración entre compañeros, promoviendo esperar el turno, compartir las herramientas y ayudarse a recoger la arena Cuando se derrama fortaleciendo la autonomia, la convivencia y el cuidado del espacio Compartido

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La Experiencia de la arena resulto altamente enriquecedora y Significativa para la edad. ya que permitio desde lo Sensorial fortalecer habilidades motrices finas, Coordinacion, nociones espaciales y Vocabulario. El uso del embudo genero asombro y Curiosidad donde se potencio el pensamiento Exploratorio.

FIRMA MAESTRA(O): Diana Fernanda V.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 11
FECHA: 18 SEPTIEMBRE 2026		NIVEL: PREJARDÍN 3

PROPÓSITO:

Ejes:

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA:

Jornada pedagógica

RECURSOS A UTILIZAR:

FIRMA MAESTRA/O: CAROLINA VELANDIA
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 8
FECHA: 21 SEPTIEMBRE 2026		NIVEL: PREJARDÍN 3

PROPÓSITO: Estimular los sentidos del olfato y la percepción mediante una experiencia de reconocimiento de diferentes aromas presentes en elementos naturales y cotidianos.

EJES: Exploración del medio - Estimulación sensorial - Lenguaje - Percepción - Atención.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: RINCÓN SENSORIAL

"NARICITAS EXPLORADORAS: DESCUBRIENDO AROMAS"

Se organizará un recorrido con pequeños recipientes que contengan elementos aromáticos seguros, como canela, vainilla, café, cáscaras de naranja y otras opciones apropiadas para la edad.
Los niños podrán acercarse a cada recipiente y explorar los aromas, identificando cuáles les resultan agradables o diferentes. La docente evitará solicitar que todos tengan que acercar el material directamente a la nariz y acompañará la experiencia respetando la sensibilidad individual.
Se conversará sobre los olores conocidos y aquellos que pueden encontrarse en la casa, el aula o la naturaleza. Los niños podrán expresar sus preferencias mediante palabras, gestos o señalando imágenes.
Posteriormente se realizará un juego de asociación en el que deberán intentar relacionar determinados aromas con imágenes de los elementos correspondientes.

RECURSOS A UTILIZAR: Recipientes pequeños, canela, café, vainilla, cáscaras de naranja, imágenes, bandejas y elementos aromáticos seguros.

FIRMA MAESTRA/O: CAROLINA VELANDIA
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	21-Septiembre	NIVEL:	Pre jardin 3

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la jornada se dio inicio a la estrategia pedagogica "Narices Exploradoras: Descubriendo aromas cuyo proposito fue estimular los sentidos del olfato y la percepción mediante el reconocimiento de diferentes aromas presentes en elementos naturales y cotidianos, en el primer momento del descubrimiento, la docente realizo la provocación presentando los recipientes pequeños que contenian elementos aromaticos seguros para la edad de los niños y las niñas como la Canela, vainilla, cafe y cascaras de naranja. Se explico a los niños y niñas lo que se iba a realizar con los tarritos, Durante la actividad Central, se organizo un recorrido por las estaciones, los niños y las niñas se acercaron de manera libre y voluntaria a cada recipiente y exploraron los aromas, desde el eje de Exploración del medio y la estimulación Sensorial, Se observo Curiosidad, asombro y atención Sostenida, Se evito que los niños y las niñas acercaran directamente la nariz a los aromas, acompañando la experiencia respetando la sensibilidad individual de cada niño, Se favoreció el dialogo: Se conversó sobre colores, olores conocidos y aquellos que encontramos en casa, jardin o en la naturaleza, los niños y las niñas lograron Expresar sus preferencias mediante palabras sencillas como esta "rico", "mmm" gestos faciales de agrado y desagrado y señalando imagenes, Se evidencio un avance significativo en la capacidad de comunicar sensaciones, Se realno un juego de cierre la mayoria de los niños logro realizar asociación-imagen de forma acertada.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Se observo avances en la identificación de aromas agradables desagradables, expresión verbal, gestual, atención y memoria olfativa se fortalecio la escucha, el respeto por el turno, la experiencia se desarrollo de manera significativa y respetuosa logrando el proposito de la jornada.

FIRMA MAESTRA(O): Diana Carolina Vivas FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR** **PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro**	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 9
FECHA: 22 SEPTIMBRE 2026		**NIVEL: PREJARDÍN 3**

PROPÓSITO: Fortalecer la motricidad fina, la coordinación y la creatividad mediante una experiencia de ensartado utilizando materiales grandes y seguros, favoreciendo la concentración y el seguimiento de instrucciones.

EJES: Motricidad fina – Coordinación óculo-manual – Exploración del medio – Atención – Autonomía.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: RINCON DE LA CREACIÓN

"MANOS CREATIVAS: ENSARTANDO Y CREANDO"

Se dispondrán diferentes elementos grandes con orificios, como tubos cortos de cartón, piezas grandes y materiales preparados previamente por la docente. Los niños explorarán sus formas y descubrirán que pueden pasar una cuerda o cinta por los diferentes espacios.
Cada niño realizará un recorrido de ensartado siguiendo instrucciones sencillas. Podrá introducir, sacar, repetir y combinar los materiales libremente.
Posteriormente se propondrá construir una cadena colectiva. Cada niño aportará una pieza y, con ayuda de sus compañeros, irán uniendo los elementos hasta formar una creación grupal.
Durante la experiencia se fortalecerá la capacidad de esperar, compartir, escuchar y seguir pequeñas secuencias de instrucciones.

RECURSOS A UTILIZAR: Tubos de cartón, piezas grandes previamente preparadas, cintas gruesas, lana gruesa, recipientes y cartulina.

FIRMA MAESTRA/O: CAROLINA VELANDIA
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No contratado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	22 - septiembre	NIVEL:	Pre jardin 3.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Para esta jornada se planteo la estrategia del rincon Sensorial y de Construccion, Con el proposito de favorecer la motricidad fina, la Coordinacion oculo-manual la Concentracion y el Seguimiento de instrucciones, para el inicio la docente dispuso el espacio tubos cortos, Piezas grandes con orificios previamente preparados Cintas gruesas, lana gruesa y recipientes. Se realizo una demostracion de Como introducir la cinta por los huecos. En el desarrollo Cada niño y niña tomo Un material y explora de forma libre el ensartado. Desde el eje de Motricidad fina y percepcion visual, se observo el agarre tripode, el intento de ensartar, la coordinacion mano-ojo y la persistencia ante la actividad Algunos niños requirieron acompañamiento mano sobre mano al inicio, pero posteriormente lograron hacerlo de manera autonoma. Se observo Concentracion por periodos más prolongados de lo habitual. Desde el eje de la Creatividad y la dimensión Socio-afectiva, una vez terminadas las piezas individuales, Se propuso unir todas las Creaciones para realizar una produccion Colectiva, tipo cadena o collar gigante. Esta parte fue Significativa porque permitio trabajar el esperar turno, compartir material, escuchar la instruccion "pasa la cinta a mi Compañero y Celebrar Cuando alguno lo logro. Expresaron alegria al ver que pudieron realizar el ensartado y Crearon Cadenas o Collares entre ellos se hacian alagos Como: "Mira la mia", "esta bonita", "te ayudo" Se observa avances en el Seguimiento de instrucciones y en la atencion activa. Se realizo actividad de lengua de señas donde los niños Observan un Video y aprenden por medio visual y un Cuento llamado un dia de suerte.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

Se observa Mayor precision en movimientos finos, Seguimiento de instrucciones Sencillos de dos paso a paso, trabajo Cooperativo, nos queda por fortalecer manejo de frustracion Cuando no pueden realizar la actividad de ensartado

FIRMA MAESTRA(O): Diana Jardiña V.

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR** **PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro**	Código: Versión: Fecha: Página:1 de 10
FECHA: 23 SEPTIEMBRE 2026		**NIVEL: PREJARDÍN 3**

PROPÓSITO: Favorecer la exploración visual y la motricidad fina mediante una experiencia de descubrimiento con colores utilizando agua coloreada y papel absorbente, permitiendo observar cómo los materiales pueden transformarse. Colectiva.

Ejes: Exploración del medio - Experimentación - Motricidad fina - Percepción visual - Creatividad.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: RINCÓN SENSORIAL

"EL AGUA QUE VIAJA"

Los niños encontrarán recipientes con pequeñas cantidades de agua coloreada y tiras de papel absorbente. La docente les mostrará cómo el papel puede absorber el agua y cambiar progresivamente de apariencia.

Los niños podrán introducir cuidadosamente las puntas del papel en los recipientes y observar cómo el color comienza a desplazarse por la superficie.

Posteriormente podrán colocar dos tiras de diferentes colores y observar qué sucede cuando los colores se encuentran.

La docente acompañará el descubrimiento con preguntas como: "¿Por dónde está subiendo el agua?", "¿Qué color apareció?", "¿Qué pasó cuando se encontraron?".

La experiencia permitirá que los niños observen con atención un fenómeno sencillo de su entorno y expresen sus descubrimientos.

RECURSOS A UTILIZAR: Papel absorbente, vasos transparentes, agua, colorantes alimentarios, bandejas y cucharas.

FIRMA MAESTRA/O: CAROLINA VELANDIA
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C. SECRETARIA DE EDUCACION	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	23-Septiembre-2026	NIVEL: Prejardin 3.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El proposito de hoy fue favorecer la exploración visual y la motricidad fina mediante una Experiencia de descubrimiento de colores, utilizando agua Coloreada y papel absorbente, permitiendo observar como los materiales pueden transformarse. Experiencia Colectiva, los niños y niñas encontraron en la mesa bandejas Con vasos transparentes Con pequeñas Cantidades de agua Coloreada Con colorante de alimentos y tiras de papel absorbente e Inicialmente la docente realizo la demostración de como el papel puede absorber el agua y cambiar progresivamente de apariencia. posteriormente las niñas y los niños introdujeron Cuidadosamente las puntas de papel en los recipientes y observaron Con atención Como el Color Comenzo a desplazarse por la superficie. Se evidencio gran asombro y Curiosidad Algunos Expresaban "Esta Subiendo" "¡esta pintando! , mas adelante, Colocaron dos tiras de diferentes Colores y observaron que sucedia Cuando los colores se encontraban. la docente acompaño el descubrimiento Con preguntas orientadoras: "¿por donde sube el agua?", "¿Que color aparecio?", "¿Que paso Cuando se encontraron?". Los niños respondieron de forma Verbal, no verbal, señalando, nombrando Colores Primarios. A nivel de desarrollo se fortalecieron los ejes: Exploración del medio, Experimentación, Motricidad fina, percepción visual y Creatividad. Se Observo Creatividad Se observo Coordinación Oculo manual, agarre de pinza al manipular goteros y cucharas, turnos, escucha, trabajo en equipo

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La Experiencia fue Significativa y permitio a las niñas y los niños observar Con atención un fenomeno Sencillo de su entorno y Expresar Sus descubrimientos y la transformación de los materiales. la Estrategia favoreció la participacion de todos los niños Se Continuara potenciando este tipo de Experiencias que integren lo Sensorial

FIRMA MAESTRA(O): Diana Cardinal FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Olaya

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR** **PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro**	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 11
FECHA: 24 SEPTIEMBRE 2026		**NIVEL: PREJARDÍN 3**

PROPÓSITO: Fortalecer la motricidad fina, la percepción táctil y la creatividad mediante una experiencia de estampado utilizando diferentes elementos naturales, descubriendo las formas y huellas que cada material puede producir.

Ejes: Arte y creación – Exploración del medio – Motricidad fina – Percepción táctil y visual – Creatividad.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: RINCON SENSORIAL

"HUELLAS DE LA NATURALEZA"

Se dispondrán diferentes elementos naturales y objetos con formas particulares, como hojas, ramas pequeñas, esponjas naturales u otros materiales seguros. Los niños podrán tocarlos, observarlos y comparar sus características.

Posteriormente se utilizarán como herramientas para realizar estampados sobre papel. Los niños descubrirán que cada elemento deja una huella diferente dependiendo de su forma, tamaño y superficie.

Se les permitirá experimentar libremente, superponer algunas huellas y crear composiciones propias. La docente acompañará con consignas que favorezcan la escucha: realizar una huella, cambiar de material, escoger otro elemento, observar el resultado y compartir una herramienta.

Se promoverá que los niños expresen qué material dejó la huella que más les llamó la atención y por qué.

Finalmente, las producciones podrán organizarse como una exposición colectiva titulada "Las huellas que encontramos en nuestro entorno".

RECURSOS A UTILIZAR: Hojas, ramas seguras, elementos naturales, papel, pintura, bandejas, pinceles y delantales.

FIRMA MAESTRA/O: CAROLINA VELANDIA

FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2
FECHA	24-Septiembre	NIVEL: Prejardin 3 .

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la jornada se da inicio a la Experiencia pedagogica "Huellas de la naturaleza". El proposito fue fortalecer la motricidad fina la percepción tactil y la Creatividad mediante una Experiencia de estampado utilizando diferentes elementos naturales, descubriendo las formas y huellas que cada material puede producir. Se dispusieron diferentes elementos naturales y objetos con formas particulares, como hojas, ramas, Esponjas naturales y otros materiales Seguros. Inicialmente, las niñas y los niños pudieron tocarlos observarlos y comparar Sus Caracteristicas, Explorando texturas, tamaños y formas. posteriormente se utilizaron como herramientas para realizar Estampados Sobre papel. Las niñas y los niños descubrieron que cada elemento deja huella diferente dependiendo de su forma tamaño y Superficie, mostrando asombro al ver las marcas que dejaban las huellas de las hojas y las ramas. Se les permitio Experimentar libremente, Superponer algunas huellas y crear Composiciones propias. La Docente acompaño instrucciones que favorecieron la escucha: realizar huella, cambiar de material, escoger otro elemento, observar el resultado y compartir una herramienta. De Manera que los niños Expresaran Cual fue la huella que más les gusto y porqué, fortaleciendo el lenguaje Verbal, se Evidencio Colaboración turnos y Cuidado por el material. Finalmente, la actividad Se organizo Como una Exposición Colectiva. "Todas las huellas que encontramos en nuestro entorno" donde Cada niño mostro lo que realizo

REFLEXION DE LA MAESTRA:

la Experiencia permitio fortalecer los ejes de arte, y creación, Explorando el medio, motricidad fina, percepción tactil, visual y Creatividad Se observo gran interes de exploración sensorial y por la creación Artistica libre, Se fortalecio la autonomia, toma de decisiones y el lenguaje Expresivo. la actividad fue significativa y Cumplio con el proposito

FIRMA MAESTRA(O): Diana Cardenas V. FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un me futuro	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 12
FECHA: 25 SEPTIEMBRE 2026		NIVEL: PREJARDÍN 3

Propósito: Fortalecer la exploración sensorial, la creatividad, la motricidad fina y los vínculos afectivos mediante una experiencia artística colectiva relacionada con el amor, la amistad y las experiencias compartidas durante el mes.

Ejes: Exploración del medio, Expresión artística y corporal, Desarrollo social y afectivo. Convivencia y participación, Motricidad gruesa, Comunicación y lenguaje, Trabajo colaborativo, Seguimiento de instrucciones y acuerdos.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: RINCON COLECTIVO

"EL JARDÍN DEL AMOR Y LA AMISTAD"

La experiencia se desarrollará mediante una jornada especial de integración de los cuatro grupos de Prejardín, organizada en dos momentos principales: cine infantil y rumba de cierre, procurando que los niños y las niñas participen de manera activa, respetuosa y alegre. Primer momento – Cine infantil: Se adecuará previamente un espacio del establecimiento para recrear un pequeño cine infantil. El lugar estará organizado de manera cómoda y segura, permitiendo que los niños y las niñas puedan ubicarse junto a sus compañeros. Se proyectará una película o cortometraje infantil apropiado para su edad, con contenido relacionado con valores como la amistad, el respeto, la cooperación o el cuidado. Antes de iniciar la proyección, las docentes conversarán brevemente con los niños sobre los acuerdos necesarios para disfrutar de la actividad: permanecer en el lugar asignado, observar y escuchar, respetar a los compañeros, cuidar los materiales y solicitar ayuda cuando lo necesiten. Durante la película se permitirá que los niños disfruten de un ambiente diferente al cotidiano, fortaleciendo la atención, la escucha y la capacidad de compartir un mismo espacio con otros grupos. Las docentes acompañarán permanentemente la experiencia, garantizando el bienestar y la seguridad de los niños. Como parte de este momento especial, cada niño y niña recibirá una colombina como detalle de cierre, promoviendo un ambiente de celebración y alegría. La entrega se realizará de manera organizada, teniendo en cuenta las indicaciones de las familias y las condiciones particulares de cada niño. Segundo momento – Rumba de integración: Posteriormente se realizará una actividad de movimiento y celebración con los cuatro grupos de Prejardín. Se dispondrá un espacio amplio y seguro para que los niños puedan desplazarse y participar libremente al ritmo de diferentes canciones infantiles. La docente orientará juegos musicales que impliquen movimientos sencillos como caminar, saltar, girar, mover los brazos, seguir ritmos rápidos y lentos, detenerse cuando la música se pause e imitar movimientos realizados por las docentes. También se realizarán dinámicas grupales que permitan la interacción entre niños de los diferentes Prejardines, favoreciendo que compartan, se conozcan y disfruten juntos. Se reforzarán instrucciones sencillas como "nos movemos", "nos detenemos", "levantamos las manos", "giramos", "saltamos" y "compartimos el espacio". Durante la rumba se promoverá especialmente el respeto por el espacio corporal de los demás, evitando empujones y favoreciendo desplazamientos seguros. Las docentes acompañarán permanentemente a los niños, motivándolos a participar de acuerdo con sus posibilidades. Para finalizar la jornada, se realizará una breve reunión grupal en la que se reconocerá la participación de los niños y las niñas durante el mes de septiembre, resaltando sus avances en exploración, creatividad, convivencia, autonomía, escucha y participación. Se les felicitará por haber disfrutado y aprendido mediante las diferentes experiencias desarrolladas durante el mes. La jornada culminará con un ambiente de alegría, música y compañerismo, dejando como mensaje que aprender también significa explorar, compartir, disfrutar y construir experiencias junto a los demás.

RECURSOS A UTILIZAR: Video beam o televisor, computador, película o cortometraje infantil, parlantes, espacio acondicionado para cine, colchonetas o sillas, decoración, música infantil, elementos para ambientación, agua para hidratación, colombinas individuales y bolsas o recipientes para su entrega.

FIRMA MAESTRA/O: CAROLINA VELANDIA
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	25 - Septiembre	NIVEL:

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Se dio inicio a la Experiencia " el jardin del amor y la amistad", la jornada se desarrollo como una actividad especial de integración, organizada en dos momentos principales: Cine infantil y rumba de cierre. primermomento: Cine infantil. Se adecuo los espacios de aula para recrear un pequeño Cine infantil. El lugar estuvo organizado de manera comoda y segura, permitiendo que los niño y las niñas pudieran ubicarse junto a sus pares. Se proyecto un cortometraje infantil apropiado para su edad, con contenido relacionado con la tegnologia y la importancia de tener muñecos, con valores como la amistad, el respeto, la cooperación y el cuidado. Antes de iniciar la proyección, se converso brevemente sobre los acuerdos necesarios para disfrutar de la actividad: permanecer en el lugar asignado observar y escuchar, respetar a los compañeros, cuidar los materiales y solicitar ayuda cuando lo necesiten. Durante la pelicula se evidencio que los niños disfrutaron de un ambiente diferente y cotidiano; fortaleciendo la atención, la escucha y la capacidad de compartir un mismo espacio. Posteriormente se continuo con el segundo momento rumba: Se realizo una actividad de movimientos y celebración con los niños y las niñas. Se dispuso un lugar amplio y seguro para que los niños se pudieran desplazarse y participar libremente al ritmo de diferentes canciones infantiles. la docente oriento juegos musicales que implican movimientos sencillos como caminar, saltar, girar, mover los brazos. seguir ritmos, fomentando que compartan, se conozcan y disfruten juntos. Se reforzaron instrucciones sencillas

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La Experiencia permitio fortalecer los ejes de exploración del medio, Expresión artistica y corporal, Desarrollo Social y afectivo, Convivencia y la motricidad gruesa, Se fortalecieron los vinculos afectivos, el sentido de pertenencia y el disfrute. Fue una jornada significativa que dejo como mensaje Aprender tambien Se Significa Explorar, Compartir, disfrutar y contruir Experiencias

FIRMA MAESTRA(O): Diana Carolina Vivas FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR** **PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro**	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 11
FECHA: 28 SEPTIEMBRE 2026		**NIVEL: PREJARDÍN 3**

PROPÓSITO: Favorecer la exploración sensorial mediante el contacto y manipulación de materiales suaves, esponjosos y acolchados, permitiendo que los niños y las niñas descubran diferentes sensaciones a través de sus manos y desarrollen habilidades de motricidad fina, coordinación, atención y lenguaje.

Ejes: Exploración del medio – Estimulación sensorial – Motricidad fina – Lenguaje – Creatividad – Autonomía.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: RINCÓN DE EXPLORACIÓN DEL MEDIO

"EL MUNDO SUAVE Y ESPONJOSO"

Se preparará un espacio de exploración con diferentes materiales de características suaves y esponjosas, como algodón, pompones grandes, esponjas, telas suaves, guata y otros elementos seguros. Los materiales estarán distribuidos en diferentes recipientes para que los niños puedan observarlos, tocarlos, apretarlos, estirarlos y compararlos.

Durante el recorrido se invitará a los niños a descubrir cómo se siente cada material al tocarlo y qué sucede cuando lo presionan con sus dedos o con la palma de la mano. Podrán realizar acciones como apretar, soltar, juntar, separar, trasladar, llenar y vaciar, fortaleciendo progresivamente la precisión de sus movimientos.

Posteriormente se les propondrá realizar una creación colectiva sobre una cartulina grande. Cada niño podrá escoger materiales suaves y pegarlos para construir entre todos un "mural de las sensaciones". Podrán representar nubes, animales, flores, casas o formas creadas libremente.

La docente acompañará el recorrido utilizando palabras como suave, esponjoso, liviano, grande, pequeño, apretar, soltar, juntar y separar, favoreciendo la ampliación del vocabulario. También se fortalecerá la convivencia mediante el intercambio de materiales, la espera del turno y la colaboración con los compañeros.

RECURSOS A UTILIZAR: Algodón, pompones grandes, esponjas nuevas, telas suaves, guata, cartulina, pegante, recipientes y bandejas.

FIRMA MAESTRA/O: CAROLINA VELANDIA
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	28- Septiembre	NIVEL: Pre-jardin 3.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la jornada Se desarrollo la estrategia " El mundo suave y esponjoso" Con el Proposito de favorecer la exploración Sensorial mediante el Contacto de materiales y su manipulación Con diferente tipo de texturas suaves, esponjosas y alcolchadas. Se dispuso un espacio Con algodon, pompones grandes, esponjas, telas Suaves, guata, resipientes y bandejas. Los niños y las niñas exploraron los materiales observando, tocando, apretando Con los dedos, Con las manos estirando y Comparando Sensaciones Realizaron acciones de apretar, soltar, juntar, separar trasladar, llenar, vaciar Fortaleciendo la motricidad fina. y la coordinación posteriormente realizaron una creacion Colectiva Con todos los niños y las niñas Sobre cartulina grande escogiendo y pegando materiales para Construir el mural de Sensaciones, Con nubes, animales, flores y formas libres. Se favoreció el vocabulario con palabras Cortas como Suave, esponjoso, liviano, grande, pequeño. Se fortaleció la convivencia Con el intercambio de materiales, la espera de turnos y la Colaboración, los niños participaron Con mucha actitud Positiva y activa, mostrando Alegria y estusiasmo en cada avance que Lograban, tambien Con el juego Simbolico. El uso de materiales y interactuar con Su pares. Los niños y las niñas fortalecieron Sus lazos afectivos logrando Crear una o un mural de texturas, ellos Se observan muy alegres y les gusto interactuar con los diferentes materiales, ningun niño tuvo desagrado por alguna textura

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La jornada fue muy enriquesedora y Se logro Con el proposito planteado. Los materiales suaves lograron captar el interes de todos los niños y motivar la exploracion libre y autonoma. Se observo que este tipo de experiencias Sensoriales favorecen la atención, el lenguaje y la regulación emocional.

FIRMA MAESTRA(O): Diana Sardina VN FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Polina.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 11
FECHA: 29 SEPTIEMBRE 2026		NIVEL: PREJARDÍN 3

PROPÓSITO: Promover la exploración sensorial y el fortalecimiento de la motricidad fina mediante la manipulación y transformación de una masa de sal, permitiendo que los niños y las niñas experimenten diferentes movimientos con sus manos, desarrollen su creatividad y sigan instrucciones sencillas.

Ejes: Exploración del medio – Estimulación sensorial – Motricidad fina – Creación – Seguimiento de instrucciones – Autonomía.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: RINCÓN DE EXPLORACIÓN

"PEQUEÑOS CHEFS: EXPLORAMOS CON MASA DE SAL"

Se dispondrá el espacio con los materiales necesarios para preparar una masa de sal, permitiendo que los niños conozcan sus ingredientes y observen cómo estos pueden transformarse al mezclarse.

Con acompañamiento de la docente, participarán agregando pequeñas cantidades de harina, sal y agua. Podrán observar cómo los ingredientes pasan de estar separados a convertirse en una masa que puede ser manipulada.

Una vez preparada, cada niño podrá explorarla utilizando sus manos. Se estimularán diferentes movimientos: aplastar, pellizcar, estirar, enrollar, hacer bolitas, hacer churros y dividir la masa, fortaleciendo los músculos de las manos y los dedos.

Posteriormente se dispondrán algunos elementos grandes para realizar impresiones sobre la masa, como tapas grandes, moldes y objetos con diferentes formas. Los niños descubrirán que al presionar un objeto pueden dejar una marca.

Se propondrá crear libremente pequeñas figuras. La docente acompañará respetando las producciones individuales y realizará preguntas como: "¿Qué estás haciendo?", "¿qué forma tiene?", "¿qué ocurre cuando la aplastas?", "¿qué marca dejó este objeto?".

Durante todo el recorrido se promoverá el cuidado de los materiales, el compartir con los compañeros y el seguimiento de instrucciones.

RECURSOS A UTILIZAR: Harina, sal, agua, recipientes, bandejas, cucharas, moldes grandes, tapas grandes, rodillos y elementos para realizar impresiones.

Nota: esta masa es para manipulación y creación, no para consumo.

FIRMA MAESTRA/O: CAROLINA VELANDIA

FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 29-Septiembre-2026 NIVEL:

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la jornada se dispusieron espacios con harina, sal, agua recipientes, bandejas, cucharas, moldes, tapas y rodillos. En acompañamiento de la docente los niños y las niñas participaron agregando pequeñas cantidades de ingredientes, observando que se puede transformar en una masa que se pueden transformar y manipular. Explorando con sus manos, realizando movimientos de aplastamiento, pellizcar, estirar, enrollar, hacer bolitas, churros y dividir la masa, fortaleciendo los músculos de las manos y dedos, posteriormente realizaran impresiones sobre la masa presionando objetos con diferentes formas y descubriendo las marcas que dejaban. Crearon libremente pequeñas figuras, respetando lo que cada una ya había realizado, se promovio durante toda la experiencia el cuidado con los materiales el compartir con sus pares y el seguimiento de instrucciones sencillas mediante preguntas como ¿Que estar haciendo? ¿Que forma tiene? ¿Que marca dejo?

Los niños participan de manera muy activa, alegre y comunicativa mostraron gran interes en amasar, hacer comidas y bolitas, relacionandolo con el juego simbolico, donde realizaban comida para sus muñecos, los niños siguieron instrucciones de agregar y mesclar con apoyo de la docente, lograron compartir los moldes con sus pares con acompañamiento verbal, los niños fortalecieron todas sus dimensiones a partir de un juego simbolico y estimulación sensorial

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La experiencia fue significativa donde todos los elementos los exploraron con todos sus sentidos, pontenciaron su creatividad e imaginación se evidencio fortalecimiento en la motricidad fina, la autonomia y el lenguaje. En los espacios se observo un gran avance en seguimiento de instrucciones y en la espera de turnos. Se continuara fortaleciendo atraves de estas experiencias

FIRMA MAESTRA(O): Diana Carolina V. FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yaneth Molina.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR** **PROYECTO: Aprendo y me divierto construyendo un mejor futuro**	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 11
FECHA: 30 SEPTIEMBRE 2026		**NIVEL: PREJARDÍN 3**

PROPÓSITO: Favorecer la exploración sensorial y el desarrollo de la motricidad fina mediante la manipulación de pasta cocida, permitiendo que los niños y las niñas descubran nuevas texturas, temperaturas, formas y posibilidades de transformación a través de sus manos, fortaleciendo la coordinación óculo-manual, la creatividad, la autonomía, la comunicación y el seguimiento de instrucciones.

Ejes: Exploración del medio – Estimulación sensorial – Motricidad fina – Creación – Lenguaje – Autonomía – Seguimiento de instrucciones.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: RINCÓN DE CREACIÓN

MANOS A LA PASTA: DESCUBRIMOS, TOCAMOS Y CREAMOS"

Se organizará el espacio con varias bandejas amplias que contengan pasta cocida y fría, preparada previamente por las docentes. Se utilizarán diferentes tipos de pasta de tamaño grande y formas variadas, de manera que los niños puedan observar que un mismo alimento puede presentar diferentes características. Inicialmente se permitirá que los niños se acerquen y exploren el material utilizando sus manos. Podrán tocarlo, tomarlo, soltarlo, aplastarlo suavemente, separarlo, juntarlo y trasladarlo de un recipiente a otro. La docente acompañará este descubrimiento invitándolos a expresar cómo sienten la pasta: suave, fría, resbalosa, blanda, larga, corta, grande o pequeña. Posteriormente se incorporarán diferentes recipientes, cucharas y pinzas infantiles para que los niños intenten trasladar la pasta de una bandeja a otra. Esta acción permitirá fortalecer progresivamente la coordinación de manos y dedos y el control de los movimientos. Se propondrá después un pequeño desafío: "¿Podemos hacer una creación con nuestra pasta?". Los niños podrán organizar las piezas sobre una bandeja o cartulina para formar caminos, círculos, figuras, caritas, flores, animales u otras representaciones que surjan de su imaginación. Durante el recorrido se realizarán consignas sencillas como "toma una pasta", "colócala dentro del recipiente", "busca una larga", "encuentra una pequeña", "junta tres" y "comparte algunas con tu compañero", favoreciendo la escucha y el seguimiento de instrucciones. La docente estimulará constantemente la comunicación mediante preguntas como: "¿Cómo se siente?", "¿qué forma tiene?", "¿qué puedes construir?", "¿qué pasa cuando la aprietas?", "¿cuál te gusta más?". Para finalizar, los niños observarán las diferentes creaciones realizadas y podrán contar qué hicieron. Se realizará una socialización sencilla resaltando que durante el mes tuvieron la oportunidad de explorar diferentes materiales utilizando sus sentidos, descubrir nuevas posibilidades y crear a partir de sus propias ideas.

RECURSOS A UTILIZAR: Pasta de diferentes formas y tamaños, recipientes o bandejas amplias, cucharas, pinzas infantiles, vasos plásticos, cartulina o bandejas para las creaciones, delantales, toallas y elementos para la limpieza del espacio.

FIRMA MAESTRA/O: CAROLINA VELANDIA
FIRMA COORDINADORA: MARCELA MOLINA

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	30- Septiembre -2026	NIVEL: Prejardin 3.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante la jornada Se organizo el espacio con bandejas amplias con pasta para que los niños, observaran despues se organiza el plastico Se agrega la pasta a cada uno de los niños en su espacio previamente preparados los niños y las niñas se acercaron a explorar el material con sus manos, tocando, tomando, saltando, aplastando Suavemente, Separando untando y trasladando de un recipiente a otro. la docente acompaño el descubrimiento invitando a expresar Como Se Siente la pasta Suave, fria, resbalosa, blanda larga, corta, grande o pequeña. Posteriormente Se incorporaron recipientes, cucharas, pinzas infantiles para trasladar la pasta de una bandeja a otra, fortaleciendo la coordinacion de manos y dedos y el control de movimientos, Se propuso desafio ¿ podemos hacer una Creacion con nuestra pasta? donde Organizaron en sus espacios Caminos, circulos, figuras Siguiendo instrucciones Sencillas Como " toma una pasta", "cual es la mas larga", "busca la mas corta", Junta dos y dale alguno de tus compañeros. Participaron activamente con un lenguaje expresivo, describiendo la pasta como "es suave, esta fria" lograron trasladar con cuchara y pinzas de un lado a otro con apoyo, compartieron el material con agrado, Se evidencio un gran avance en el Seguimiento de instrucciones escucha y trato amable con sus pares.

REFLEXION DE LA MAESTRA:

La Experiencia permitio realizar el Cierre del mes através de la Exploración Sensorial de manera muy positiva, la pasta cocida genero gran interes, asombro y disfrute, potenciando la coordinación Oculo-manual, la Creatividad, la autonomia y la comunicación. Se observa que los niños y las niñas responden muy bien a estas experiencias.

FIRMA MAESTRA(O): Diana Carolina Vn

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

Powered by CamScanner